

## MUSEO DE ADRA



## MOLINO DEL LUGAR



## FUNDICIÓN DE SAN ANDRÉS



Documentada a comienzos del s. XIX, se trata de una antigua casa señorial con patio porticado que perteneció a la familia del Trell.

### PLANTA BAJA

Acoge un punto de información turística, un espacio para exposiciones temporales y una sala dedicada a la **Tradición y vanguardia en el arte español**

Se expone una copia de Velázquez del abderitano Miguel Pineda y del academicista Antonio Bédmar se muestran pinturas de temática costumbrista y orientalista, mientras que la vanguardia histórica está representada mediante obra gráfica de Pablo Picasso, Rafael Alberti, Antonio Saura y Federico Castellón. También cuenta con una obra del escultor Pedro Gilabert.

### PLANTA PRIMERA. La Viva Historia de Las Albuferas

Las Albuferas de Adra son uno de los pocos humedales que aún sobreviven en el sudeste español. Las lagunas, su flora y su fauna, han sido estudiadas por su importancia ecológica. Sin embargo, la relación entre el hombre y Las Albuferas a lo largo de la historia ha permanecido prácticamente desconocida.

Te invitamos a dar un paseo por la historia de Las Albuferas, sus plantas, sus animales y sus gentes.

### PLANTA SEGUNDA. Abdera fenicia y romana

Abdera es una de las fundaciones coloniales fenicias de la Península Ibérica que posteriormente fueron ciudades-estado y bajo el Imperio romano obtuvieron el estatuto de municipios.

Gran parte de las piezas proceden del Cerro de Montecristo, solar de la antigua Abdera, cuya antigüedad se remonta al siglo VIII a.C.

Conocido como Molino de la Villa, de Montecristo y, finalmente, del Lugar, por el pago donde se ubica, estuvo situado inicialmente al pie oriental del cerro de Montecristo, junto al antiguo cauce del río. Propiedad de doña M<sup>a</sup> Teresa Gnecco Costa en 1752, el Catastro de Enseñada indica que “molía con una piedra y agua del río de esta villa”. Una década más tarde sufrió los efectos de una riada. Otra lo destruyó a inicios del s. XIX.

Por ello, don Agustín Moreno Beltrán-Serraso, regidor perpetuo de Motril, y su esposa, doña Manuela del Trell Gnecco, decidieron construir el actual molino a resguardo de las inundaciones. Se empezó a edificar en 1814, pero un conflicto judicial con don Pedro Ángel del Trell complicó su conclusión. En 1815, éste demandó a su hermana a fin de que reconociera que, tanto la acequia como el arco por el que discurrían las aguas que alimentaban el molino, se habían construido sobre terrenos de su propiedad. Finalmente, en 1817 llegaron a una transacción amistosa y don Pedro Ángel permitía que el agua pasase al molino recién construido.

Presenta tres cubos, y las balsas descubiertas frente a su portada demuestran que molió trigo en abundancia. Antes de cerrarse (en la década de los setenta del pasado siglo), funcionaba con energía eléctrica y molía casi exclusivamente maíz. Los herederos de la última molinera, Dolores Ruiz Guillén, lo vendieron al Ayuntamiento de Adra.

Rehabilitado por la *Escuela Taller José Oliva V*, alberga la sección etnográfica del Museo de Adra. En las estancias superiores se desarrolla el Ciclo del Cereal, mientras que en la planta baja se muestran distintos oficios tradicionales, entre los que destaca la talabartería.

A partir de 1820 la Sierra de Gádor conoció la explotación extensiva de sus ricos yacimientos de plomo. Las industrias más importantes se concentraron en Adra, que era el punto de embarque del metal con destino al mercado europeo. En 1822 la Casa Rein y Cía. construyó en Adra una fundición pionera. Dos años más tarde se introdujeron hornos ingleses alimentados con carbón, y en 1827 se instaló la segunda máquina de vapor que hubo en España. En ella se elaboraban perdigones, planchas y tubos.

Tras su quiebra, en 1837 fu comprada por Manuel Agustín Heredia, que la dotó de la tecnología metalúrgica más avanzada de la época, y amplió el proceso productivo al introducir la fabricación de balas, albayalde y minio. En la década de 1840 abordó la obtención de plata a partir del mineral traído de Sierra Almagrera.

La decadencia de esta fábrica, y de las fundiciones dedicadas al beneficio del plomo alpujarreño en general, tiene como causa principal el agotamiento de las minas, cuya producción fue descendiendo lentamente a partir de 1840, hasta su paralización casi total a principios del s. XX.

De este complejo industrial se conserva: la **Torre de los Perdigones**, destinada a la elaboración de perdigones a partir de plomo derretido, que se dejaba caer hasta su base; la **Fabriquilla del Vinagre**, el antiguo laboratorio, que recibe su nombre por ser vinagre el líquido utilizado para la copelación de la plata a partir del plomo argentífero; y la **Torre del Humo**. La situación alejada de ésta tenía por objeto evitar que los trabajadores inhalaran las partículas de metal del humo de los hornos.



# Un Mar de Culturas



## PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTAR CON:

**Área de Cultura del Ayuntamiento de Adra**  
Museo de Adra - Plaza de San Sebastián, s/n  
04770 ADRA (Almería) - Tfno: 950 403 546

**Oficina Municipal de Turismo**  
Carrera de Natalio Rivas, 125 Tfno: 950 560 826  
Horario: Lunes a sábado, 9 a 14 h.

### VISITAS

Visitas guiadas para grupos, llamando previamente al teléfono 950 403 546

### RECOMENDACIONES

#### **Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción**

Templo fortificado a raíz del asalto turco de 1620, reúne una colección de imaginería barroca.  
Horario: Lunes a Sábado, 10 a 12 h.

#### **Ermita de San Sebastián**

Construida en 1680 y ampliada hacia 1751.

#### **Torre de la Vela y Torre de Olvera**

Formaban parte del recinto amurallado de la villa. S. XVI.

#### **Casas Señoriales**

Levantadas por los Gnecco, familia de origen genovés, s. XVIII.

#### **Refugios antiaéreos de la Guerra Civil**

Excavados como consecuencia del bombardeo aéreo de 1937.  
Horario: Lunes a Sábado, 9 a 14 h. y 17 a 21 h.

#### **Museo del Mar**

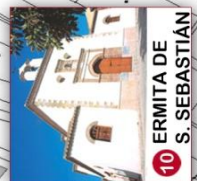
Exposición de Maquetas de barcos y artes de pesca tradicionales.  
Mirador del puerto y de la Fundación de San Andrés.  
Horario: Lunes a Sábado. 9 a 14 h.

#### **Lonja del Pescado**

Horario Subasta: Martes a Sábado, 6.30, 8.00 y 18.00 h.

#### **Fábrica Azucarera de Adra**

Último testimonio arquitectónico del cultivo y transformación de la caña de azúcar en la Vega de Adra.



10 ERMITA DE S. SEBASTIÁN



9 CASA DE LOS GNECCO II



8 CASA DE LOS GNECCO I



7 TORRE DE LA VELA



6 REFUGIO ANTIAEREO



5 CASA DEL MARQUÉS



4 TORREÓN DE OLVERA



3 IGLESIA PARROQUIAL



2 FABRIQUILLA DEL VINAGRE



1 OFICINA DE TURISMO



**Entrada: 1 euro**

**Mayores de edad**

El importe de la entrada va destinado a la conservación del Patrimonio abderitano

## MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTÓRICOS

**HORARIO Julio y Agosto 2013**

### Museo de Adra

Lunes a Viernes: 9 a 14 h.  
Sábado y Domingo: 10 a 14 h. y 19 a 22 h.

### Museo del Molino del Lugar

Viernes: 19 a 22 h.  
Sábado y Domingo: 11 a 14 h. y 19 a 22 h.

### Torre de los Perdigones

Viernes: 19 a 22 h.  
Sábado y Domingo: 11 a 14 h. y 19 a 22 h.



11 MUSEO



12 MOLINO DEL LUGAR



13 TORRE DE LOS PERDIGONES