Normal 0 21 false false false ES-TRAD X-NONE X-NONE MicrosoftInternetExplorer4

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}

El Ayuntamiento de Adra, a través de la concejalía de Juventud, ha organizado para los próximos 20 y 21 de diciembre, una masterclass’ con el percusionista brasileño, Rubem Dantas, artista que introdujo el cajón en el flamenco.

Las dos clases maestras de Rubem Dantas tendrán lugar en el Centro Cultural de Adra, el viernes día 20 de diciembre de cinco a siete de la tarde y el sábado 21 de diciembre, de doce de la mañana a dos de la tarde. El plazo de inscripción está abierto y los interesados pueden inscribirse en Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Adra, situada en la primera planta del Museo del Mar.

La ‘masterclass’ que impartirá en diciembre Rubem Dantas, será una gran oportunidad para que los amantes del flamenco aprendan del mejor percusionista del mundo. El Ayuntamiento de Adra, a través de la concejalía de Juventud siempre han mostrado su apoyo a los jóvenes artistas flamencos de la ciudad, organizando festivales y certámenes, además de habilitar en el Centro de Ocio Juvenil, ubicado en La Alcoholera de Adra un local de ensayo para grupos, con el objetivo de dar una oportunidad a los jóvenes flamencos de mostrar su arte y de actuar,

teniendo en cuenta que Adra tiene una gran tradición flamenca, con varias peñas y una gran afición al cante grande.

Rubem Dantas Rodrígues, nació en Salvador de Bahía, Brasil, en 1954 y está considerado como el mejor percusionista del mundo, además de que gracias a su decisión de introducir el cajón peruano en el flamenco, creó escuela y desde ese día el cajón se convirtió en un instrumento imprescindible para cualquier formación flamenca. En 1977 decidió trasladarse a vivir a España, donde conoce y colabora con artistas como Manolo Heredia, Jaime Marqués o Pepe Perera, entre otros. La gran explosión internacional de Rubem Dantas, llegó cuando Paco de Lucía le prepuso formar parte de su nuevo proyecto y fue entonces cuando Dantas introdujo la percusión en el flamenco por primera vez en la historia. Durante más de 25 años ha recorrido los mejores escenarios del mundo junto a Paco de Lucía y ha trabajado realizando colaboraciones con artistas de la talla de Pepe de Lucía, Carles Benavent, Ramón de Algeciras, Rafael de Utrera, Juan Manuel Cañizares, Chick Corea, Jorge Pardo o Chano Domínguez. Además, Rubem Dantas ha paseado su arte en compañía de músicos como Camarón de la Isla, Enrique Morente, Ketama, Pablo Milanés o El Potito.