



El Ayuntamiento de Adra y la UTE formada por Interexpo Exposiciones Internacionales Culturales e Interactivas S.L., e Incat Infraestructuras S.A., empresas que han sido las adjudicatarias de la "Redacción del proyecto museográfico y ejecución y puesta en marcha del Centro de Interpretación de la Pesca", han firmado el contrato para la construcción del mismo, que se ubicará en el edificio Brisamar.

El proyecto, financiado por el Grupo de Desarrollo Pesquero Almería-Occidental, se ha adjudicado por 356.106,63 euros. El alcalde de Adra, Enrique Hernando y representante de la UTE, han firmado el contrato y han estado acompañados por el concejal de Pesca del Ayuntamiento de Adra, José Nadal, el concejal responsable del Área, Francisco Camilo y el concejal de Cultura, Moisés Linares.

El alcalde de Adra, Enrique Hernando ha asegurado que "estamos ante un Centro de Interpretación de la Pesca que se convertirá en un referente andaluz. Dará cabida a todo el mundo pesquero y este centro pondrá en valor todos aquellos elementos de la historia de la vida pesquera de nuestra ciudad, desde la Adra Fenicia hasta la actualidad". Según el primer edil abderitano, "la pesca tiene una importancia capital en nuestra historia, nuestra economía y nuestra manera de ser como personas. Gracias a este Centro de Interpretación de la Pesca se tratará la dimensión y singularidad que este sector merece en nuestra ciudad, por eso será un centro pionero y referente de este tipo de dotaciones culturales en Andalucía".

El futuro Centro de Interpretación de la Pesca dará cabida al mundo pesquero, Adra y Abdera, el Puerto y su influencia en la ciudad, gastronomía marinera, los cultos, la lonja, la industria conservera, el astillero, el varadero, los caladeros y las embarcaciones. Estará dividido en varios bloques temáticos, con varias salas en las distintas plantas del Centro de Interpretación de la Pesca. Así en la planta baja, se ubicará el bloque de infraestructuras, con una sala de proyecciones y temáticas del puerto, el astillero y el varadero. La primera planta, la 'Sala del Mar', dedicada a los caladeros, artes de la pesca y las embarcaciones, una segunda planta, la 'Sala de Adra', con temática de la lonja, las conserveras, gastronomía, cultos y distribución y comercio y por último, en la azotea o terraza, se ubicará un observatorio en dirección al mar y

una carta náutica, indicando los puntos más importantes de la geografía marítima de Adra y se ubicará también una jábega a medio construir para explicar a los visitantes el proceso constructivo de una embarcación pesquera.

El Centro de Interpretación de la Pesca de Adra contará con piezas museográficas y con todos los elementos interpretativos, utilizando un conjunto de soluciones basadas en nuevos recursos tecnológicos, construcción de escenografías, realización de infografías, recreaciones virtuales, con determinados paisajes y ambientes sonoros.