El Museo de Adra ha superado las 2.200 visitas en los primeros seis meses del año. El balance realizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Adra arroja que el 26 por ciento de los visitantes al Museo de Adra son de fuera de la provincia de Almería y el 8 por ciento corresponde a turistas extranjeros.

El Ayuntamiento de Adra apuesta por su rico patrimonio histórico y cultural como uno de los principales reclamos para el turismo, que se unen a la gastronomía, y al turismo de sol y playa. Los visitantes del Museo de Adra proceden, en su mayoría de la provincia de Almería, de Adra y de municipios como El Ejido, Almería, Berja, Roquetas de Mar, Pulpí, Vélez Rubio, Macael, Laujar, Dalías y toda la alpujarra almeriense, así como de España, principalmente de las provincias de Málaga, Granada, Jaén, Murcia, Madrid o Barcelona, aunque hay turistas de un total de 24 provincias españolas que han visitado el Museo de Adra y han conocido la historia de la ciudad en el primer semestre del año. En cuanto al turismo extranjero, supone el 8 por ciento de las visitas que durante los primeros seis meses del año ha recibido el Museo de Adra, siendo ingleses y franceses los que más han acudido. No obstante, el Museo ha recibido además visitantes de Holanda, Italia, Alemania o Suiza.

A estos datos que arroja el balance de la Concejalía de Cultura sobre el Museo de Adra, hay

que sumar otras iniciativas llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Adra con el objetivo de dar a conocer el patrimonio histórico y cultural de la ciudad, entre las que destacan las visitas guiadas en grupos al Museo de Adra. Unas visitas guiadas que, durante los primeros seis meses del año, recibieron a más de 700 personas, a lo que hay que sumar casi 1.000 personas que realizaron estas visitas procedentes de IES y centros escolares de la provincia de Almería. La concejalía de Cultura cumple con varios objetivos con estas visitas guiadas al Museo, entre ellos la promoción del patrimonio histórico, el fomento de la actividad turística con las visitas al Museo, que no sólo muestran interés por la historia de la ciudad, sino también con el resto de Adra, como por la gastronomía, el sol o la playa.

Durante todo el año, el Museo de Adra acoge exposiciones permanentes. En la planta baja del Museo se encuentra un espacio destinado a exposiciones temporales y una sala con una muestra permanente de la ‘Tradición y vanguardia en el arte español del siglo XX’. En la primera planta, el Museo de Adra acoge la exposición ‘La viva historia de las Albuferas de Adra’ o ‘La Alpujarra de los Banu Hassan’ y en la segunda planta, todo lo relacionado con arqueología de la Abdera fenicia y romana, además contar con pinturas almerienses del siglo XIX y obras gráficas y esculturas del siglo XX. El Museo de Adra, además de estar abierto de lunes a viernes, este verano, por tercer año consecutivo, también estará abierto los sábados y los domingos de 10 a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche.

Según el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares, “estos datos reflejan la importancia de nuestra historia y la atracción que supone para los turistas que nos visitan. El Museo es una de nuestras piezas fundamentales para enseñar nuestra historia, nuestro patrimonio y nuestra cultura. Son más de 2.200 personas en medio año, lo que demuestra que las cosas las estamos haciendo bien, y lo más importante, que Adra tiene una gran riqueza que la gente quiere conocer, no sólo los abderitanos, sino todas las personas que nos visitan. Este año, gracias a la programación cultural y de ocio ‘Un Mar de Culturas’, estamos notando más afluencia de visitantes y turistas y esperamos que este verano, gracias a la programación ‘Puerto y Puerta de la Cultura”, recibamos a más personas para conocer nuestra historia y todo nuestro patrimonio”.

Todas estas visitas al Museo de Adra y el dar a conocer el patrimonio histórico, se enmarcan dentro de la campaña ‘Conoce Adra’, donde se muestra la Abdera de origen fenicio, su evolución durante la ceca romana, su apogeo económico y comercial que le llevó a tener moneda propia, la influencia de los árabes y moriscos, así como episodios tan importantes como el ataque turco que trajo consigo la construcción de los Torreones y la muralla de Adra o la fortificación de la Iglesia.