El Ayuntamiento de Adra, dentro del Programa Emple@30+, financiado por la Junta de Andalucía y por los Fondos Europeos, correspondientes al Programa Operativo Fondo Social Europeo de Andalucía 2007-2013, ha comenzado las obras de remodelación y adecuación de la Plaza de San Sebastián y el entorno del Museo de Adra y la Ermita de San Sebastián.

El alcalde de Adra, Enrique Hernando, junto con el concejal de Cultura, Moisés Linares, el concejal de Urbanismo, César Arróniz, el de Obras Públicas, Ignacio Jinés, la concejala de Seguridad, Carmen López, así como técnicos municipales, han visitado las obras de la Plaza para comprobar 'in situ' la evolución de las mismas.

Uno de los rincones más emblemáticos de la ciudad de Adra va a sufrir una profunda remodelación, que redundará en la recuperación de más espacios urbanos para los ciudadanos, reordenando también el tráfico de la zona. Los trabajos se han dividido en tres fases. La primera consiste en la remodelación del espacio urbano frente a la Casa Barroca de Los Gnecco, donde se recuperará el empedrado original e histórico de ese espacio urbano, que data del siglo XVII, empedrado que se ha quitado y se volverá a colocar. Esta zona tiene unos 500 metros cuadrados y la nueva plaza resultante contará con todos los elementos necesarios para la eliminación de barreras arquitectónicas, mantendrá el arbolado actual y se dotará de distintos equipamientos de mobiliario urbano.

La segunda fase, se centrará en la actual rotonda de la Plaza de San Sebastián, donde se desplazará ligeramente a la izquierda y se dotará de otro espacio urbano, a modo de plaza, para los ciudadanos, de unos 400 metros cuadrados, con nuevo arbolado y mobiliario urbano. Además la estatua del labrador, que actualmente preside la rotonda de la Plaza de San Sebastián, se ubicará en esta nueva plaza. Gracias a esta remodelación de la rotonda, se reordenará el tráfico de la zona, con nueva señalización y mejorando la seguridad de los vehículos que por allí circulan y mejorando la seguridad de los peatones. Y una tercera fase, habilitará un nuevo espacio público junto al Museo de Adra, más amplio, con nuevo acerado y arbolado. Con esta actuación, se pondrán en valor tres nuevos espacios públicos urbanos en uno sólo, en lo que actualmente es la Plaza de San Sebastián, con zonas ajardinadas y dando

más protagonismo para el disfrute de los vecinos y ciudadanos de Adra. Además, se pondrá nuevo acerado desde las escaleras de la Ermita de San Sebastián, hasta el Molino del Lugar.

Además, se va a mejorar la iluminación de los nuevos espacios urbanos, se colocarán 13 nuevos árboles que se unirán a los ya existentes en la actualidad y se crearán un total de 14 plazas de aparcamiento nuevas en todo ese entorno, por las tres que existen en la actualidad, teniendo incluso capacidad para que puedan aparcar autobuses cuando realicen alguna visita al Museo de Adra y la Plaza de San Sebastián. La mejora integral de la Plaza de San Sebastián también incluye la homogenización de todo el acerado de la misma, acorde a todos los acerados de las plazas del casco histórico de Adra, como la Plaza Ortiz de Villajos o la existente junto a la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.

Gracias a esta remodelación, la Plaza de San Sebastián también ganará en espacios escénicos de cara a las distintas actuaciones culturales que se realizan por parte del Ayuntamiento de Adra a lo largo de todo el año en la misma.

Según el alcalde de Adra, Enrique Hernando, "estamos ante una obra muy importante para la ciudad de Adra y para nuestro casco histórico. Se va a dotar de nuevos espacios urbanos, zonas ajardinadas, plazas, mobiliario urbano, donde primará el bienestar y disfrute de los vecinos. Será una gran plaza para el disfrute de los abderitanos. Para el diseño de la plaza se ha trabajado en coordinación desde muchas áreas del Ayuntamiento de Adra, para tener en cuenta todos los aspectos urbanísticos, de seguridad y de cultura. Estamos en un rincón donde contamos con el Museo de Adra, la Ermita de San Sebastián y la Casa Barroca de los Gnecco, en pleno casco histórico y hemos tenido en cuenta muchas factores para respetar la tradición y la historia a la vez que hacer una plaza funcional, moderna y segura".