

Inauguradas las exposiciones de Pilar Martín y Restituto Samblás en el Centro Cultural de Adra

Escrito por Miguel Angel Rodriguez
Domingo, 07 de Septiembre de 2014 08:28 -



El Centro Cultural de Adra ha sido el escenario de la inauguración de dos exposiciones, que estarán instaladas hasta el próximo 10 de octubre. Por un lado, la exposición de pintura al oleo de Pilar Martín y por otro, la exposición de pintura al óleo realizada con la boca, 'Pinceladas de vida' del artista jienense Restituto Samblás.

El alcalde de Adra, Enrique Hernando, acompañado por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares y el concejal de Servicios, Ignacio Ginés, acompañaron a los artistas, amigos y familiares que acudieron a la inauguración de ambas exposiciones.

Por un lado, la artista abderitana, Pilar Martín, expone unos 40 trabajos de pintura al oleo, que muestran una exquisita sensibilidad la profunda melancolía que alberga en su interior, junto con determinación y fortaleza, que siempre han caracterizado a la artista. En la pintura de Pilar Martín se aúnan los colores ocres y oscuros de su paleta, con la luz que surge con fuerza en el interior de los cuadros. La artista, nacida en La Alquería ha realizado ya ocho exposiciones a lo largo de su trayectoria en distintos municipios del Poniente, como Berja o El Ejido, además de en Almería capital.

Inauguradas las exposiciones de Pilar Martín y Restituto Samblás en el Centro Cultural de Adra

Escrito por Miguel Angel Rodriguez
Domingo, 07 de Septiembre de 2014 08:28 -

Por otro lado, Restituto Samblás, artista de la ciudad jienense de Hornos de Segura, expone en el Centro Cultural de Adra, unos 50 trabajos de pintura al oleo realizados con la boca, cuya afición por la pintura surgió tras sufrir el artista un accidente de tráfico, quedando tetrapléjico en silla de ruedas. Desde 2007, Restituto Samblás forma parte de la Asociación de pintores con la boca y el pie. Sus obras son reproducidas en forma de calendarios o postales, que la asociación hace llegar a los domicilios. Su pintura refleja aspectos cotidianos de la vida, de sus vivencias y de la cotidianidad de su lugar de origen y de residencia, en esta caso, la ciudad de Zamora.

Estos dos nuevas exposiciones, sumadas a las de la edición número XXII del Rallye Fotográfico 'Ciudad de Adra' y la de 'Paisajes y costumbres de Adra', de Paco Crespo, ésta en la Rambla de las Cruces, forman parte de las exposiciones que los abderitanos y visitantes podrán disfrutar en la Feria de Adra, tanto en horario de mañana como de tarde.