

Más de 3.500 personas disfrutaron de los edificios, monumentos históricos y visitas guiadas teatralizadas de Adra durante los meses de verano.

Algo más de 3.500 personas han disfrutado este verano del patrimonio cultural e histórico de la ciudad de Adra, así como de las visitas guiadas teatralizadas. La Torre de los Perdigones, el Molino del Lugar, el Museo de Adra y las propias visitas guiadas teatralizadas, organizadas por el Ayuntamiento de Adra, a través de su concejalía de Cultura, son el principal reclamo para los turistas. De todos los visitantes, más de medio millar corresponden a las visitas guiadas teatralizadas de todos los viernes de junio, julio y agosto y el resto, visitantes del Museo de Adra, el Molino del Lugar, la Torre de los Perdigones y los refugios.

La ciudad de Adra viene consolidándose en los últimos años como un turismo de referente cultural en la provincia de Almería, aprovechando no sólo la gastronomía, el sol y la playa, sino su rico y amplio patrimonio histórico y cultural. Los visitantes del Museo de Adra proceden, en su mayoría de la provincia de Almería, de municipios como El Ejido, Almería, Berja, Roquetas de Mar, Pulpí, Macael, Laujar, Dalías y toda la alpujarra almeriense, así como de España, principalmente de las provincias de Málaga, Granada, Murcia, Madrid o Barcelona, aunque hay turistas de un total de 23 provincias españolas que han visitado el Museo de Adra y han conocido la historia de la ciudad. En cuanto al turismo extranjero, el Museo de Adra ha recibido principalmente visitantes de Francia, aunque también de Inglaterra, Sudáfrica y Alemania.

A estos datos que arroja el balance de la Concejalía de Cultura sobre el Museo de Adra, hay que sumar otras iniciativas llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Adra con el objetivo de dar a conocer el patrimonio histórico y cultural de la ciudad, entre las que destacan las visitas guiadas teatralizadas, que se han realizado cada viernes de este verano. En total han sido más de medio millar de personas las que han disfrutado de las visitas guiadas teatralizadas en el municipio de Adra, convirtiéndose ya en un referente cultural e histórico, no sólo para la ciudad de Adra, sino para toda la provincia de Almería.

Durante todo el verano, el Museo de Adra ha acogido exposiciones permanentes. En la planta baja está el punto de información turística, la tienda del Museo, un espacio destinado a exposiciones temporales y una sala con una muestra permanente de la 'Tradición y vanguardia en el arte español del siglo XX'. En la primera planta, el Museo de Adra acoge la exposición 'La viva historia de las Albuferas de Adra' y en la segunda planta, todo lo relacionado con arqueología de la Abdera fenicia y romana. Así el Museo de Adra, además de estar abierto de lunes a viernes, este verano también ha estado abierto los sábados y los domingos de 10 a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche, lo que ha posibilitado una mayor afluencia de turistas y visitantes, siendo una novedad este verano. El Museo de Adra tendrá un horario de invierno de lunes a viernes de 8 a 3 de la tarde y los sábados de 10 de la mañana a dos de la tarde, siendo ésta una iniciativa puesta en marcha a principios de este año por la concejalía de Cultura. El Molino del Lugar, que ha convertido su planta baja en una sala etnográfica del Museo de Adra gracias a donaciones de familias y particulares, muestra más de un centenar de objetos de oficios antiguos de Adra, que han sido cedidos, y que algunos tienen más de un siglo, es otro de los reclamos de la oferta histórica y cultural de la ciudad de Adra.

Otro de los principales reclamos para los turistas y visitantes es la Torre de los Perdigones. Con la novedad de abrir los fines de semana de julio y agosto, algo que no se había hecho hasta ahora, cerca de 1.300 personas han subido, visitado y disfrutado de la Torre de los Perdigones de Adra.

Según el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares, "estos datos reflejan la importancia de nuestra historia y la atracción que supone para los turistas que nos visitan. El Museo de Adra es una de nuestras piezas fundamentales para enseñar nuestra historia, nuestro patrimonio y nuestra cultura y prueba de ello es que más de 1.500 personas lo han visitado este verano. Y que más de medio millar de personas hayan disfrutado de las visitas guiadas teatralizadas, demuestra que las cosas las estamos haciendo bien, y lo más importante, que Adra tiene una gran riqueza cultural e histórica que la gente quiere conocer. Además hay que añadir las visitas a la Torre de los Perdigones, los refugios y el Molino del Lugar".

Balance del verano 2012 de la Concejalía de Cultura

Escrito por Miguel Angel Rodriguez

Martes, 25 de Septiembre de 2012 09:54 -

Todas estas visitas al Museo de Adra y el dar a conocer el patrimonio histórico, se enmarcan dentro de la campaña 'Conoce Adra', donde se muestra la Abdera de origen fenicio, su evolución durante la época romana, su apogeo económico y comercial que le llevó a tener moneda propia, la influencia de los árabes y moriscos, así como episodios tan importantes como el ataque turco que trajo consigo la construcción de los Torreones y la muralla de Adra o la fortificación de la Iglesia, hoy claramente apreciable en su arquitectura. Asimismo, todos los visitantes conocen la influencia que la colonia genovesa dejó en Adra, la importancia que tuvo la industria y el cultivo del azúcar o personajes tan importantes como Enrique Sierra Valenzuela, Ortiz de Villajos o la familia de los Gnecco. La campaña 'Conoce Adra' pretende mostrar la historia, tradiciones y legado cultural que las distintas civilizaciones dejaron en nuestra ciudad y que aún son visibles gracias al patrimonio histórico y arqueológico existente.