Desde ayer y hasta el próximo 29 de noviembre, el Museo de Adra acoge la exposición ‘El Bosque Melancólico’ del fotógrafo almeriense Ramón Crespo. El alcalde de Adra, Enrique Hernando, junto con el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares y el propio artista, Ramón Crespo, inauguraron ayer esta muestra, donde el autor pretende reflexionar sobre la imagen poética a partir de fotografías realizadas en la Sierra de los Filabres.

La exposición ‘El Bosque Melancólico’ ha sido seleccionada por la Diputación Provincial de Almería en la convocatoria Alnomalia 2012 de proyectos de arte contemporáneo. ‘El Bosque Melancólico’ es un proyecto fotográfico que pretende reflejar el paisaje de Sierra de los Filabres a través de una mirada que se sabe deudora de otras artes como la literatura y la pintura. Uno de los propósitos del proyecto era encontrar nuevas señas de identidad en este paisaje de montaña y bosque, brumas y silencio, en un intento de hallar una huella fotográfica perdida.

El alcalde de Adra, Enrique Hernando, agradeció a la Diputación Provincial de Almería que esta exposición llegue a Adra hasta finales de mes, al tiempo que felicitó al autor por “su brillante trabajo”. Hernando señaló además que “esta exposición demuestra como un artista puede recoger distintos momentos de parajes de la provincia de Almería que no son necesariamente

sol y playa. Tenemos una riqueza paisajística en nuestra provincia que se demuestra con fotografías y exposiciones como las de Ramón Crespo”.

El autor señaló ayer por la tarde que “en la Sierra de los Filabres descubrí la belleza abandonada, las débiles luces y la niebla de un sotobosque y el silencio desnudo que habita en los pequeños barrancos”. Ramón Crespo apuntó además que “la niebla trae siempre una luz incierta que transforma la realidad y la encierra bajo un halo de misterio y es el ser más melancólico, el más poético del bosque”.