



La UTE formada por Interexpo Exposiciones Internacionales Culturales e Interactivas S.L., e Incat Infraestructuras S.A., empresas adjudicatarias de la “Redacción del proyecto museográfico y ejecución y puesta en marcha del Centro de Interpretación de la Pesca”, han dado a conocer hoy al Ayuntamiento de Adra el proyecto definitivo de cómo quedará el Centro de Interpretación de la Pesca que se ubicará en el edificio Brisamar.

El alcalde de Adra, Enrique Hernando, acompañado por el concejal de Cultura, Moisés Linares, el concejal de Pesca, José Nadal, la concejala de Barriadas, Elisa Fernández y técnicos municipales, han conocido de primera mano todos los trabajos que se van a realizar para conformar el Centro de Interpretación de la Pesca, una vez que la empresa ha dejado ya completamente definido el proyecto y el desarrollo del mismo.

El Centro de Interpretación de la Pesca estará dividido en varios bloques temáticos, con varias salas en las distintas plantas del edificio y donde el visitante hará un recorrido completo por la exposición, que será un viaje al mar y desde el mar. La exposición comenzará con un recorrido por la jornada de trabajo de un pescador y del pescado. A partir de ahí, el visitante conocerá todo el mundo pesquero, empezando su recorrido por la planta baja, donde se ubicará el bloque de infraestructuras, con una sala de proyección audiovisual 3D y sala

polivalente, que girará en torno al mar y su naturaleza. Esta sala podrá albergar actividades complementarias como conferencias, exposiciones, coloquios o presentación de libros.

El viaje que el visitante ha iniciado en la planta baja zarpando desde el Puerto de Adra, continuará en la primera planta, con la 'Sala del Mar', , donde se dedicará a un recorrido conceptual en el que el visitante experimentará todo el proceso que se vive en torno a la pesca en Adra, con los distintos caladeros del mar de Alborán, con una carta náutica, artes de la pesca y distintas tipologías de embarcaciones, que se completará con un espacio dedicado a los fondos marinos, con imágenes de gran formato.

La segunda planta, la 'Sala de Adra', irá dedicada a la temática de la lonja, las conserveras, gastronomía, tradiciones y cultos y distribución y comercio. Se intercalarán elementos museográficos, con paneles informativos, vitrinas, proyecciones audiovisuales y elementos expositivos reales de la pesca y el mar. Allí se recreará también la vida de la pesca y cómo influye en los habitantes de Adra.

Y en la terraza del edificio, revivirá, mirando al puerto desde un mirador, el inicio de este viaje por el mar y el mundo pesquero, en el momento de su final. Allí se cederá el protagonismo a la realidad sin elementos interpuestos. El viaje, comenzado en la planta baja con la proyección 3D, terminará con la contemplación del Puerto de Adra.

El Centro de Interpretación de la Pesca de Adra contará con piezas museográficas y con

todos los elementos interpretativos, utilizando un conjunto de soluciones basadas en nuevos recursos tecnológicos, construcción de escenografías, realización de infografías, recreaciones virtuales, con determinados paisajes y ambientes sonoros.

El alcalde de Adra, Enrique Hernando ha asegurado que “estamos ante un Centro de Interpretación de la Pesca que se convertirá en un referente andaluz. Dará cabida a todo el mundo pesquero y este Centro pondrá en valor todos aquellos elementos de la historia de la vida pesquera de nuestra ciudad, desde la Adra Fenicia hasta la actualidad”. Según el primer edil abderitano, “gracias a este Centro de Interpretación de la Pesca se tratará la dimensión y singularidad que este sector merece en nuestra ciudad, por eso será un Centro pionero y referente de este tipo de dotaciones culturales en Andalucía”.

El proyecto, financiado por el Grupo de Desarrollo Pesquero Almería-Occidental, tiene una inversión de 356.106,63 euros y estará finalizado para finales del mes de octubre.