



Algo más de 5.300 personas han disfrutado este verano del patrimonio cultural e histórico de la ciudad de Adra, así como de las visitas guiadas teatralizadas. La Torre de los Perdigones, el Molino del Lugar, el Museo de Adra, Los Refugios o las propias visitas guiadas teatralizadas, organizadas por el Ayuntamiento de Adra, a través de su concejalía de Cultura, son el principal reclamo para los turistas, incrementándose este verano en un 50 por ciento más de visitantes con respecto al verano pasado.

La ciudad de Adra viene consolidándose en los últimos años como un turismo de referente cultural en la provincia de Almería, aprovechando no sólo la gastronomía, el sol y la playa, sino su rico y amplio patrimonio histórico y cultural. Los visitantes a los principales edificios históricos y culturales de la ciudad son, en su gran mayoría de la provincia de Almería, de municipios como El Ejido, Almería, Berja, Roquetas de Mar, Pulpí, Macael, Laujar, Dalías y toda la alpujarra almeriense, así como de España, principalmente de las provincias de Málaga, Granada, Murcia, Madrid o Barcelona, aunque hay turistas de más de 25 provincias españolas que han visitado el Museo de Adra y han conocido la historia de la ciudad. En cuanto al turismo extranjero, franceses e ingleses son los que más han disfrutado de las atracciones históricas de Adra.

A estos datos que arroja el balance de la Concejalía de Cultura sobre el Museo de Adra, hay que sumar otras iniciativas llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Adra con el objetivo de dar a conocer el patrimonio histórico y cultural de la ciudad, entre las que destacan las visitas guiadas teatralizadas, que se han realizado cada viernes de este verano.

Otro de los principales reclamos para los turistas y visitantes es la Torre de los Perdigones. Con la novedad de abrir los fines de semana por segundo año consecutivo durante julio y agosto, más de 1.500 personas han subido, visitado y disfrutado de la Torre de los Perdigones de Adra y sus vistas espectaculares de la ciudad de Adra y el Mar Mediterráneo.

Según el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares, "estos datos reflejan la importancia de nuestra historia y la atracción que supone para los turistas que nos visitan.

Durante este verano, en torno a 2.000 personas más han visitado los principales monumentos y edificios históricos de nuestra ciudad con respecto al año pasado y eso es para estar muy satisfechos. Estos datos nos impulsan a seguir trabajando en dar a conocer toda la riqueza cultural e histórica que tiene Adra, no sólo a los abderitanos y abderitanas y de la provincia de Almería, sino de otras partes de España conozcan la historia de nuestra ciudad. Ya sea el Museo, la Torre de los Perdigones, los Refugios, el Molino, los Torreones o la Ermita de San Sebastián nuestra oferta en este sentido es muy amplia y que las personas lo valoran".

Todas esta visitas al Museo de Adra y el dar a conocer el patrimonio histórico, se enmarcan dentro de la campaña 'Conoce Adra', donde se muestra la Abdera de origen fenicio, su evolución durante la época romana, su apogeo económico y comercial que le llevó a tener moneda propia, la influencia de los árabes y moriscos, así como episodios tan importantes como el ataque turco que trajo consigo la construcción de los Torreones y la muralla de Adra o la fortificación de la Iglesia, hoy claramente apreciable en su arquitectura. Asimismo, todos los visitantes conocen la influencia que la colonia genovés dejó en Adra, la importancia que tuvo la industria y el cultivo del azúcar o personajes tan importantes como Enrique Sierra Valenzuela, Ortiz de Villajos o la familia de los Gnecco. La campaña 'Conoce Adra' pretende mostrar la historia, tradiciones y legado cultural que las distintas civilizaciones dejaron en nuestra ciudad y que aún son visibles gracias al patrimonio histórico y arqueológico existente.