



Las obras para abrir de forma definitiva al público los refugios de la Guerra Civil y la galería situados bajo la Torre de los Perdigones ya están en marcha y cuentan con una inversión superior a los 16.000 euros para hacer este punto histórico de la ciudad en un lugar visitable y un nuevo foco de atracción turística que dará la oportunidad de seguir promocionando y dar conocer aún más el rico patrimonio del municipio.

El alcalde de Adra, Manuel Cortés, ha querido supervisar personalmente la evolución de los trabajos, para lo que ha estado acompañado por los concejales de Cultura y Obras Públicas, Elisa Fernández e Ignacio Jinés, así como por técnicos encargados del desarrollo del proyecto.

Tras su visita, el regidor ha destacado que con la ejecución de los "convertimos en visitable un punto hasta ahora desconocido por muchos abderitanos y abderitanas, convirtiéndolo también en un nuevo reclamo turístico", y es que según ha subrayado desde el equipo de Gobierno "apostamos por seguir sacando el mayor rendimiento a todos los recursos patrimoniales e históricos con los que contamos en nuestra ciudad y la rehabilitación de los refugios es una muestra de ello".

Los refugios que está poniendo en valor el Ayuntamiento de Adra constan de una red de pasillos construidos en el subsuelo de aproximadamente de 80 metros de longitud. Están compuestos por un de una galería perteneciente a la antigua fundación de San Andrés que conduce al foso que servía para enfriar los perdigones caídos desde el punto más alto de la Torre de los Perdigones. A partir de esta galería, durante la Guerra Civil, se construyó una red de pasadizos con el objetivo de proteger a la población de los ataques aéreos.

### **Trabajos de musealización**

La rehabilitación y puesta en valor de los refugios incluirá la mejora de las puertas de acceso, que permitirán la correcta ventilación de la galería de pasadizos con una estética acorde al entorno. Asimismo, se está realizando un trabajo exhaustivo por parte de los operarios para lograr la recuperación del suelo original, a fin de que las personas que visiten en el futuro estos

refugios puedan contar con una visión lo más realista posible de su origen.

Por otra parte, para lograr la correcta la musealización del espacio y que sus visitantes en el futuro cuenten con una buena experiencia, se acometerá una intervención para dotar la galería de luminaria específica y de la instalación necesaria para que pueda contar con música ambiente. Ello, unido a los paneles informativos que se ubicarán en varios puntos del espacio, permitirá transformar este enclave histórico de la ciudad, hasta ahora escondido a los ojos de la gran mayoría de la sociedad abderitana, en un lugar clave para continuar promocionando los importantes recursos de la ciudad de Adra.

Este proyecto está promovido por el Ayuntamiento de Adra y se está ejecutando con personal de los planes Emple@Joven y Emple@30+, cofinanciados por la Unión Europea y la Junta de Andalucía y que también cuentan con una importante inversión municipal para materiales y equipamiento.