



La apertura al público de los refugios de la Guerra Civil y la galería situados bajo la Torre de los Perdigones está cada vez más cerca. Los trabajos han entrado ya en su recta final y el complejo será visitable "las próximas semanas", según ha avanzado el alcalde de Adra, Manuel Cortés, tras comprobar in situ el desarrollo de los trabajos con los que se pondrá en valor este punto histórico de la ciudad "desconocido para muchos abderitanos y abderitanas".

El alcalde ha realizado una visita a las obras acompañado por concejales del equipo de Gobierno abderitano, así como por técnicos encargados del desarrollo de los trabajos. Tras el recorrido ha explicado que "el proyecto ha entrado ya en su última fase, por lo que muy pronto los refugios estarán abiertos al público y Adra ganará un nuevo punto de interés turístico".

Manuel Cortés ha expresado su "satisfacción" por la marcha de los trabajos y los "buenos resultados que presenta", indicando que ya ha concluido la rehabilitación del suelo y paredes. También se han instalado nuevas puertas acordes con el entorno y se han embellecido los accesos para hacer un lugar más atractivo visualmente.

Asimismo, ha explicado que se está trabajando en las labores de musealización, que incluyen la correcta iluminación de la red de pasillos, que consta de casi 80 metros que discurren a lo largo de los refugios, así como la señalización informativa y la incorporación de sonido ambiente. Todo ello para hacer que la visita de este punto histórico y turístico sea lo para hacer una experiencia a todas las personas lo más real posible.

Nuevo foco de atracción turística

Las obras de musealización de los refugios de la Guerra Civil y la galería de la Fundación de San Andrés cuentan con una inversión superior a los 16.000 euros y servirán para hacer este punto histórico de la ciudad en un lugar visitable para el disfrute de todos los abderitanos y abderitanas, pero también un nuevo foco de atracción turística que dará la oportunidad de seguir promocionando y dar a conocer aún más el rico patrimonio histórico y cultural que atesora el municipio.

El complejo que el Ayuntamiento de Adra está poniendo en valor está compuesto por un de una galería perteneciente a la antigua fundación de San Andrés que conduce al foso que servía para enfriar los perdigones caídos desde el punto más alto de la Torre de los Perdigones. A partir de esta galería, durante la Guerra Civil, se construyó una red de pasadizos con el objetivo de proteger a la población de los ataques aéreos.

Este proyecto está promovido por el Ayuntamiento de Adra y se está ejecutando con personal de los planes Emple@Joven y Emple@30+, cofinanciados en un 80 por ciento por la Unión Europea y un 20 por ciento por la Junta de Andalucía. A ello hay que añadir la financiación municipal en todo aquello que suponen los materiales y equipamiento para hacer posible este proyecto.