La ciudad de Adra vivió anoche una 'Noche en Vela' multitudinaria, en la que miles de abderitanos y visitantes salieron a la calle para disfrutar del amplio programa de alternativas culturales y entretenimiento diseñado por el Ayuntamiento de Adra y que incluía importantes novedades y actuaciones más llamativas que en ediciones anteriores, así como el aliciente de las visitas guiadas por los refugios antiaéreos de la Guerra Civil situados bajo la Torre de los Perdigones.

Desde las 20:00 y hasta las 2:00 de la madrugada, distintas plazas, monumentos y espacios públicos de la ciudad se llenaron de arte y cultura con actividades para todas las edades. Para el público infantil se interpretó una obra de teatro 'Bolo & Claus. En busca del Gran Dragón Verde', también disfrutaron de una actuación de fuego y acrobacia, así como un espectáculo de malabares.

Paco Luna presentó su libro 'Los Parámetros del Universo' en el Centro de Interpretación de la Pesca y la sacristía de la Iglesia de la Inmaculada Concepción mostró su patrimonio gracias a la organización de visitas guiadas. La Asociación Cultural Adrastea se encargó de representar dos micro-teatros titulados 'Sangre Gorda' y 'Aparición de las Ánimas Benditas'. Un violinista también amenizó la velada con dos actuaciones, en la Torre de los Perdigones y en la Torre de la Vela.

Uno de los platos fuertes tuvo lugar al filo de la medianoche en la plaza del Centro de Interpretación de la Pesca con un gran espectáculo de danza aérea, acrobacia y música. Una propuesta llamativa y novedosa en la ciudad de la que pudieron disfrutar cientos de personas.

Más de 1.000 personas en los refugios de la Torre de los Perdigones

Una de las propuestas estrella de la noche fueron las visitas a los refugios antiaéreos de la Guerra Civil situados Bajo la Torre de los Perdigones, que se ofrecieron por primera vez tras el proceso de rehabilitación y puesta en valor al que son sometidos gracias a una inversión superior a 16.000 euros. Más de 1.000 personas pasaron durante toda la jornada por este nuevo espacio de interés cultural e histórico.

El alcalde, Manuel Cortés, acudió a la primera de las visitas guiadas organizadas por el Área de Cultura y comprobó in situ el recorrido explicativo de esta red de pasadizos de casi 80 metros que conecta también con la galería de la Fundición de San Andrés, al que se está dotando de nueva iluminación y paneles informativos para el visitante.

El proyecto de los refugios ha contado con la participación de los trabajadores de los planes Emple@Joven y Emple@30+, cofinanciados en un 80 por ciento por la Unión Europea y en un 20 por ciento por la Junta de Andalucía. El material, equipamiento y dotación necesaria para su puesta en funcionamiento ha sido financiado por el Ayuntamiento de Adra.

Además de este nuevo foco de atracción para abderitanos y visitantes, los centros expositivos del municipio también permanecieron abiertos. El Museo de Adra, el Molino del Lugar o el Centro de Interpretación de la Pesca recibieron a cientos de personas durante la noche, que finalizó con un rotundo éxito de participación.