



El Ayuntamiento de Adra ha dado un importante paso en el proyecto la Plaza de la Ermita de San Sebastián, dejando al descubierto las piletas de salazón romanas que se encuentran en este espacio con el objetivo de convertirlas en un nuevo referente turístico y cultural de la ciudad.

El alcalde, Manuel Cortés, ha visitado la evolución de las obras acompañado por los concejales de Cultura y Obras Públicas; Elisa Fernández e Ignacio Jinés y por técnicos responsables de su desarrollo y ha expresado su "satisfacción" por el ritmo de los trabajos de este "importante proyecto" por el que "hemos apostado de forma decidida desde el equipo de Gobierno, porque supone seguir poniendo en valor la riqueza patrimonial de nuestra ciudad, que ya se está convirtiendo en realidad".

Un proyecto "ambicioso"

El alcalde ha explicado que la excavación y descubrimiento de las piletas de salazón romanas constituye "la segunda fase, y la de mayor importancia arqueológica, de un proyecto "ambicioso con el que se renovará por completo el entorno, revalorizando la zona".

En este sentido, ha recordado que en un primer momento tuvo lugar la elevación del muro de contención y la consecuente ampliación de la plaza, con lo que se ha ganado un espacio de aproximadamente 50 metros cuadrados adicionales para el disfrute de los vecinos y para dar más usabilidad al espacio.

Tras la fase de consolidación de las piletas, que permitirá su visibilidad de forma continua, el Ayuntamiento de Adra promueve la renovación de la escalera de acceso a la Ermita, ampliándola y dándole una nueva imagen, pero respetando la estética del entorno. Además, para culminar con los trabajos de transformación, se dotará de un nuevo vallado a la zona, para garantizar la seguridad, así como nuevas papeleras y elementos de iluminación de la plaza.

Actuación progresiva y continua

Manuel Cortés ha recordado, por último, que todos los trabajos que se están realizando en la zona "se están haciendo desde la continuidad y de forma progresiva". De esta forma, ha apuntado que "comenzamos con la reconversión en un panel histórico del muro en ruinas anexo al Molino del Lugar, estamos continuando con el proyecto de la Plaza de la Ermita y seguiremos con la remodelación del entorno de la estatua de El Labrador y el proyecto arqueológico del Cerro de Montecristo". "Queremos una actuación completa para esta zona de nuestra ciudad de gran interés histórico, cultural y también turístico", ha dicho.

Este proyecto está promovido por el Ayuntamiento de Adra y se ejecutará con personal de los planes Emple@Joven y Emple@30+, cofinanciados en un 80 por ciento por la Unión Europea y un 20 por ciento por la Junta de Andalucía. A ello hay que añadir la financiación municipal en todo aquello que suponen los materiales y equipamiento para hacer posible este proyecto.