



El Ayuntamiento de Adra continúa su colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, por el que se promociona la lectura entre la población adraqueña, especialmente entre el público infantil y juvenil, a través de varios programas específicos en los centros educativos y espacios culturales del municipio. Este miércoles se ha procedido a una lectura en el Centro de Interpretación de la Pesca, perteneciente al circuito 'Ronda Andaluza del Libro'.

Esta actividad se ha organizado para acercar a los municipios andaluces a los autores y autoras actuales, con el objeto de dar a conocer al público su obra, haciendo un recorrido antológico y dando paso a un coloquio con el público asistente, compuesto por alumnos y alumnas del Centro de Adultos permanente Mediterráneo de Adra. La autora que ha participado en este circuito ha sido María de los Ángeles Lonardi.

Eventos como este dejan patente que el Ayuntamiento de Adra sigue trabajando para promover la cultura en todos sus ámbitos, especialmente la lectura entre los más pequeños, por considerarlo una alternativa de ocio ideal para aumentar el enriquecimiento personal y cultural de todos los vecinos y vecinas de la localidad.

En concreto, el municipio se ha adherido a los circuitos 'Letras Minúsculas-Letras Jóvenes' y 'Ronda Andaluza del Libro'. El primero de ellos centrado en la difusión de la literatura infantil y juvenil. Por una parte, el circuito Letras Minúsculas ofrece actividades a niñas y niños de 5 a 12 años, y por otra, el circuito Letras Jóvenes va destinado a la población de 13 a 16 años. El segundo circuito, Ronda Andaluza del Libro, acerca a los municipios andaluces a los autores y autoras actuales, con el objetivo de dar a conocer al público su obra y la de las figuras clásicas de la literatura mediante una programación estable y continuada de lecturas públicas en diferentes espacios culturales y centros educativos.

María de los Ángeles Lonardi

María de los Ángeles Lonardi nació en Larroque, provincia de Entre Ríos, Argentina, en 1970. Es profesora, formadora, correctora, poeta, y escritora. Realizó varios Talleres Literarios y cuenta con numerosos Premios Literarios de Poesía y Relato Breve en Argentina, en España y

Premios Internacionales. Integra más de treinta Antologías con autores a ambos lados del océano Atlántico. Fue socia fundadora de la Sociedad Argentina de Escritores en su ciudad (S.A.D.E Gualeguaychú) y se desempeñó como Secretaria de la misma (1999-2001).

Participa activamente en Recitales Poéticos, Encuentros de Escritores Nacionales e Internacionales, Jornadas Literarias, Presentaciones de otros autores, escribe prólogos, reseñas literarias, realiza talleres literarios, coordina antologías y publica en numerosas revistas digitales. Es miembro del Departamento de Arte y Literatura del IEA, Instituto de Estudios Almerienses desde 2010.

Los libros publicados por esta autora son 'Amores' (1997), 'Entre calamidades y milagros' (2005), 'Cuatro poetas' que incluye su libro "El jardín azul" junto a otros tres autores almerienses, publicado por el Instituto de Estudios Almerienses (2014), 'Poemas para leer a deshoras' (2017) y 'Soles de nostalgia' (2019).

Adra, 12 de diciembre de 2019