Ampliar imagen

El alcalde de Adra, Enrique Hernando y el concejal de Cultura del  Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares, han mantenido un encuentro con la abderitana Eva Quintana, arquitecta que acaba de obtener el título de Doctora en Arquitectura Cum Laude, gracias a su tesis doctoral, presentada el 10 de julio en la Universidad de Almería, ‘Arqueología industrial: Estudio de la Torre del Humo de la Fábrica de San Andrés (Adra). Documentación geométrica, reconstrucción virtual e integración urbanística’.

La tesis doctoral trata sobre la aplicación en 3D en patrimonio histórico, centrándose en la Fábrica de San Andrés y más concretamente, en la Torre del Humo. Tanto el alcalde de Adra, Enrique Hernando como concejal de Cultura, Moisés Linares, han mostrado mucho interés en conocer el proyecto y al tiempo que ha expresado su satisfacción por el estudio, interés y la preocupación de los abderitanos por el pasado y la historia de la ciudad de Adra, como es el reflejo de esta tesis doctoral de la arquitecta, Eva Quintana, siendo la Fábrica de San Andrés el origen de la construcción del que hoy es el mayor emblema de la ciudad de Adra, la Torre de los Perdigones.

**Los minerales de plomo extraídos de la Sierra de Gádor y las minas de Benínar y Turón desde 1822 y durante buena parte del siglo XIX, eran llevados en su mayoría a la principal fábrica de fundición de San Andrés en Adra.** Las dimensiones de la fábrica eran colosales para aquella época y estaba considerada como la fundición más moderna e importante de España.