

## Adra vuelve a emocionarse y vibrar con la representación de ‘La Pasión de Cristo’

Escrito por Miguel Angel Rodriguez

Lunes, 25 de Marzo de 2013 10:46 - Actualizado Lunes, 25 de Marzo de 2013 13:14

---



[Ampliar imagen](#)

Anoche se volvió a vivir un día mágico en Adra con la representación de la ‘Pasión de Cristo’. Uno de los rincones más emblemáticos de la ciudad de abderitana, como es la Plaza de la Ermita de San Sebastián y las casas barrocas que en ella se ubican, fue el lugar escogido para celebrar la escenificación de ‘La Pasión de Cristo’.

Cientos de personas, a pesar de las inclemencias meteorológicas, se emocionaron, disfrutaron y arroparon a los casi 100 vecinos de Adra, actores aficionados, que participaron en la representación de ‘La Pasión de Cristo’, vecinos que durante estos próximos días se vuelcan con la Semana Santa de abderitana, sus procesiones y actos religiosos.

Los casi 100 actores, entre principales y secundarios dieron vida a los personajes claves en los cuatro escenarios montados para entender el sufrimiento del hijo de Dios, en cual se proyecta en la propia carne de los actores quienes experimentan todo ese dolor y sacrificio. La emoción volvió a ser protagonista en el ambiente de la noche donde los abderitanos siguieron con atención y pasión desde la agonía en el huerto, el arresto, el juicio, la flagelación en el poste y hasta la coronación con espinas, los llantos de María Magdalena, la crucifixión y la posterior resurrección. Todas estas escenas llenaron de sentimiento todo el entorno de la Ermita de San Sebastián.

## **Adra vuelve a emocionarse y vibrar con la representación de 'La Pasión de Cristo'**

Escrito por Miguel Angel Rodriguez

Lunes, 25 de Marzo de 2013 10:46 - Actualizado Lunes, 25 de Marzo de 2013 13:14

---

'La Pasión de Cristo' es ya una de las señas de identidad de la ciudad de Adra en Semana Santa. Un acto en el que se volcó, una vez más, todo el tejido asociativo, el Ayuntamiento de Adra, los técnicos y operarios municipales y la ciudadanía en general, haciendo de esta escenificación una representación llena de pasión, fe y religiosidad.