



La ciudad de Adra recibe el próximo 8 de mayo a la obra de teatro 'La Isla' de Histrión Teatro, gracias a la inclusión del Ayuntamiento a la Red Andaluza de Teatros Públicos. Será en el Centro Cultural a las 21:00 horas, con todas las medidas de higiene y aforo establecidas por las autoridades sanitarias. Las entradas para disfrutar de esta obra están ya a la venta en www.giglon.com y en taquilla por tan sólo 10 euros, y a 8 euros con la Tarjeta del Espectador.

Cabe recordar que el pasado mes de febrero, el Consistorio renovó, por quinto año consecutivo, su adhesión a este programa impulsado por la Junta de Andalucía, gracias a las programaciones culturales que viene organizando en los últimos años y que ponen de manifiesto el buen hacer del Área de Cultura. Esta adhesión permite que abderitanos y abderitanas puedan disfrutar de una variada oferta escénica. Así, se programarán durante los próximos meses, y siempre conforme a la situación en la que se encuentre la ciudad frente a la crisis sanitaria y respetando las medidas establecidas por las autoridades sanitarias, espectáculos de teatro, música, danza y circenses para el público en general, así como espectáculos dirigidos al público infantil y juvenil a través de los centros educativos (programa Abecedaria).

'La Isla'

Protagonizada por Gema Matarranz y Marta Megías, y escrita y dirigida por Juan Carlos Rubio, 'La Isla' cuenta la historia de Ada y Laura, que se enfrentan cada noche a un dolor profundo y, a veces, inconfesable que se ha apoderado de sus vidas y las ha convencido de que no hay posibilidad alguna de escape, "o quizá sí, pero reconocerlo abiertamente puede llevarlas a un rincón demasiado oscuro y solitario. Ese oscuro rincón llamando conciencia.

No estamos preparados para el dolor, pero el dolor está ahí. En nuestro cuerpo y, sobre todo, en nuestra mente. ¿Somos monstruos por querer escapar de él? ¿O sencillamente es humano protegerse, aunque sea a costa de los demás, incluso de los seres más queridos?". Esta obra teatral explora "esa fina línea que separa lo que sentimos de lo que podemos reconocer que sentimos frente a los demás y frente a nosotros mismos". La isla habla del dolor de vivir y del dolor de estar muerto en vida, "porque, a fin de cuentas, todos somos una isla rodeada de agua y soledad".

Histrión Teatro

Histrión Teatro nace en Granada en el año 1994 y a lo largo de estos casi 25 años ha producido más de 20 espectáculos de teatro. Hoy Histrión trata de seguir su camino, en el que se reconocen dos elementos fundamentales: el texto como elemento estructural y el trabajo interpretativo que sostiene las emociones, nexo de unión con el público. En su larga trayectoria hay tres momentos decisivos, el primero de ellos en 2010 el montaje de la obra «Del maravilloso mundo de los animales: los corderos» del dramaturgo Daniel Veronese, que les lleva a interesarse por un teatro más social y contemporáneo y recibe el aplauso no sólo del público sino también de la crítica y recibe varios premios.

En 2016, «Juana, la reina que no quiso reinar» se revela como uno de los mejores espectáculos y Gema Matarranz, es finalista a los premios MAX de las Artes Escénicas como mejor actriz protagonista. Y enero de 2017 y de la mano de Juan Carlos Rubio, Histrión estrena «Lorca, la correspondencia personal», uno de los mejores montajes de la compañía, íntimo y poético, un trabajo premiado en la Feria de teatro en el sur de Palma del Río como mejor espectáculo, y en los Premios Lorca 2018 como mejor adaptación.

Ya en 2019 Histrión estrena una nueva producción con Juan Carlos Rubio, esta vez como autor y director. "Una vez más cabeza y corazón se miran, y en medio de un océano de inquietudes, certezas y miedos, surge 'La Isla'", obra que abderitanos y abderitanas podrán disfrutar el próximo 8 de mayo.

Adra, 26 de abril de 2021