



El alcalde de Adra, Manuel Cortés, ha firmado junto a la artista, Ana María Castillo, el documento que recoge la cesión, al Museo de la ciudad, de seis obras de Jesús de Perceval. Estos bienes de la 'Colección Fundación María Castillo' estarán expuestos al público en la sala del Museo de Adra dedicada al Arte Español del siglo XX, por el plazo de un año, pudiendo prorrogarse si así lo desea la propietaria de los mismos.

Cortés ha agradecido el gesto a Castillo, en pro "del fomento de la cultura en la ciudad". "Con esta cesión, desde este equipo de Gobierno reforzamos la apuesta por acercar la cultura a los abderitanos y abderitanas", ha asegurado, a la par que "aumentamos la colección pictórica en el Museo de Adra y rendimos homenaje y recordatorio a este importante artista almeriense, Hijo Predilecto de la Ciudad de Almería".

Así, muy pronto, abderitanos, abderitanas y visitantes podrán disfrutar de 'Cabeza de mujer' (1974), encáustica sobre madera; 'Sin título' (1968) técnica mixta sobre papel; 'Angelín' (1954), lápiz, carboncillo y creta sobre papel; 'Angelín' (1955), lápiz, carboncillo y pastel sobre papel; 'Retrato de doña Ángeles García' (1954), encáustica sobre madera; y Asun (1968), encáustica sobre madera.

Por su parte, Ana María Castillo ha indicado que ha decidido ceder estas obras "consciente del valor del patrimonio histórico-cultural como parte fundamental del desarrollo de nuestra comarca". La artista ha explicado que en la Fundación que lleva su mismo nombre, se dedica a la conservación, investigación y difusión de su colección, "con el fin de poner en valor la escultura andaluza". "Trabajamos para conseguir la creación de un ecosistema cultural en el que participen instituciones, empresas, corporación, establecimientos y público amante de la cultura de nuestra comarca".

### **Jesús de Perceval**

Jesús de Perceval (Almería, 1915 – 1985) fue un artista multidisciplinar (pintor, escultor, fotógrafo...), que estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Almería y en 1937 participó en el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París. Verdadero pilar de la cultura almeriense del siglo XX, bajo el influjo de Eugenio D'Ors creó el Movimiento Indaliano en 1945, que preconiza el resurgimiento de lo mediterráneo. Aprendió del pintor y muralista José Aguiar la técnica encáustica, procedimiento pictórico termofundible que utiliza la cera como aglutinante de los pigmentos.

### **Ana María Castillo**

Nacida en Almería en 1948, Ana María Castillo comenzó sus estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios al tiempo que cursaba Bachillerato. A los 17 años ingresó en la escuela Superior de Bellas Artes de Valencia. Se licenció en Bellas Artes y es también Diplomada en Enseñanza General Básica y Licenciada en Historia del Arte, lo que le ha servido para dedicarse a la docencia durante casi cuatro décadas. Distinguida con numerosos premios y becas, Ana María Castillo está actualmente jubilada, reside a caballo entre Adra y Estepona y continúa con su obra de creación artística en distintos ámbitos como la escultura, el mosaico, la vidriera y la pintura.

Adra, 14 de abril de 2022