



[Ampliar imagen](#)

El Alcalde de Adra, Enrique Hernando, acompañado por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Adra, Moisés Linares, el técnico de la empresa, INTA 3D, que ha desarrollado el proyecto, Alejandro Galindo, el coordinador del mismo, Antonio Galindo y Ginés Valera, como representante del IEA, han presentado en el edificio de La Alcohlera de Adra el proyecto de visita virtual en 3D en Edificaciones Emblemáticas de la Provincia de Almería, 'La Azucarera de Adra', desarrollado por el Instituto de Estudios Almerienses, la Diputación Provincial de Almería y con la colaboración del Ayuntamiento de Adra.

Algo más de 100 personas, entre particulares, asociaciones, colectivos de Adra y el alumnado del Centro de Adultos de Adra, se han dado cita en el edificio de la Alcohlera para presenciar la presentación del proyecto virtual en 3D de la Azucarera de Adra.

El objetivo de este proyecto es poner en valor parte del patrimonio aportando información on-line pormenorizada sobre lugares emblemáticos de la provincia y siendo la edificación de la Azucarera de Adra la primera en la que se ha llevado a cabo este proyecto de la provincia de Almería. El proyecto ya se encuentra colgado en la web del [Instituto de Estudios Almerienses](#)

e incluye información histórica, fotografías, videos y un paseo virtual por la Azucarera de Adra.

El alcalde de Adra Enrique Hernando ha señalado que “se trata de una iniciativa muy importante para los adraitanos, ya que contribuye a la puesta en valor de una parte muy significativa de nuestro patrimonio histórico y cultural, que ha sido una de nuestros principales objetivos desde que llegamos al Equipo de Gobierno. La Azucarera es un edificio muy importante tanto en lo económico como en lo social desde el siglo XVI y fue parte fundamental en el desarrollo de Adra como ciudad”. Hernando ha agradecido a la Diputación Provincial de Almería su apoyo y colaboración con el Ayuntamiento de Adra, así como al Instituto de Estudios Almerienses por este primer proyecto virtual de estas características en la provincia de Almería.

El coordinador del proyecto, Antonio Galindo, ha explicado que se trata de una iniciativa con la que el Instituto de Estudios Almerienses y el Ayuntamiento de Adra pretenden colaborar en recuperar ese pasado desde todos los puntos de vista, económico, arquitectónico, social y tecnológico mediante el desarrollo de esta infografía que pretende recrear la última azucarera de Adra a través de diferentes opciones multimedia.

Galindo ha desgranado el contenido del proyecto que se puede visitar a través de la web del IEA “y que supone una herramienta muy útil para la divulgación de este tipo de contenidos desde un punto de vista científico y técnico al que hemos dotado también de un importante carácter social”. El coordinador ha destacado que los contenidos son completamente on-line “y suponen una recreación muy fiel de la Azucarera en su estado original”.

Los Principales contenidos del Proyecto son:

Sobre la infografía e introducción una breve reseña de la importancia de las azucareras en Adra. En cuanto a los paneles, en dos bloques se muestran tanto la historia de las azucareras como la descripción técnica del proceso de la fabricación del azúcar.

Sobre las imágenes hay un amplio abanico de imágenes de la infografía de los edificios, de los procesos y de imágenes fotográficas históricas de las últimas décadas de las azucareras.

Además hay dos videos que nos muestran igualmente tanto la historia de las azucareras como

el proceso de fabricación. En ellos la infografía toma su máximo valor como fuente didáctica de información.

El paseo interactivo en el que el espectador se convierte en visitante de la infografía pudiéndose moverse libremente entre los edificios e incluso adentrarse en su interior para ver la recreación de las máquinas del ingenio. También se puede llevar a cabo una exploración aérea sobre las edificaciones para verlas en toda su magnitud. Además hay presencia de Adra en google con una cuádruple visión de la Azucarera en Google, en Google Earth (3D), Google Maps, Google como buscador y el conjunto azucarero de los años 50 en 3D.